

Playteatre

Interpretació davant la càmera

Aquest curs d'interpretació davant la càmera ofereix als infants i adolescents una immersió pràctica en el món audiovisual per aprendre a actuar amb naturalitat i precisió. Durant les sessions, els joves aprenen a familiaritzar-se amb conceptes tècnics com les marques a terra, la continuïtat de les accions i els diferents tipus de plans cinematogràfics. El cor de l'aprenentatge se centra en el joc i l'expressivitat emocional i més enllà d'actuar, els alumnes exploren el procés de creació audiovisual de manera integral, rotant per diferents rols per entendre com neix una història.

Això els permet experimentar què significa estar darrere de la càmera en tasques de direcció, col·laborar en la redacció de guions senzills o encarregar-se de la part tècnica. Aquest procés s'aprofita per fomentar una mirada crítica sobre la cultura de la imatge, ajudant els joves a gestionar la seva pròpia autoimatge d'una manera sana i conscient. Així, el curs també incideix en l'educació digital, abordant l'ètica a l'hora de compartir continguts i el respecte en l'ús de les xarxes socials. Com a culminació d'aquest aprenentatge, es realitzarà un petit curtmetratge amb tot el material gravat, on els alumnes i familiars podran gaudir del resultat final de la seva obra de ficció.

-Curs disponible en anglès-



Playteatre

Fent pedagogia a través de les arts escèniques des de l'any 2009



Playteatre neix l'any 2009 amb el convenciment que la formació en arts escèniques és bàsica i essencial gràcies a les competències tan transversals que abraça, tant acadèmiques com d'autoconeixement i treball en equip. Creiem en un ensenyament motivador i inclusiu, que aculli totes les diversitats i les ajudi a créixer, on l'alumne se senti part d'un grup que treballa i s'esforça per a millorar col·lectivament i que alhora es diverteixi en aquest procés creatiu. També ens agrada encomanar la nostra passió a altres professors, és per això que oferim cursos a docents relacionats amb l'expressió oral, la presentació de treballs, el treball en equip, la motivació d'un grup-classe, etc. En definitiva volem ajudar a difondre i cultivar una formació que es troba del tot normalitzada a les escoles i universitats de països com Anglaterra i EEUU i que a poc a poc es va obrint camí a casa. L'equip docent de Playteatre és Llicenciat/Graduat Superior en Arts Escèniques, amb una àmplia experiència en pedagogia i a més especialista de la matèria que imparteix.

Playteatre

Equip directiu i professorat

Laia Alsina i Riera es fundadora i coordinadora pedagògica de Playteatre des del 2009. Llicenciada en Art Dramàtic per l'Institut del Teatre i cofundadora de la cia The Feliuettes, com a actriu ha treballat en diferents projectes, destacant: "El Misanthrop", dirigit per David Selvas al Teatre Lliure i Festival Grec, "Macbett" dirigit per Ramón Simó al TNC, "Pel davant i pel darrere" al Teatre Borràs, "Amor a mort" dirigit per Eu Manzanares al Maldà o "Opera per tutti" espectacle familiar dirigit per Edu Pericas, així com altres espectacle en teatres com TNC, Teatre Romea, Sala Beckett, Poliorama, Sala Flyhard, Teatre Condal, Sala Muntaner, etc. En audiovisuals els treballs més destacats son a la sèrie Com si fos ahir (TV3), La Marató de TV3 i Lo que no dicen los monstruos, d'Arnau Querol (ESCAC). Actriu angloparlant a dos màsters internacionals de l' ESCAC. Professora de teatre des del 2006, ha treballat en centres com l' escola Garbí-Pere Vergés, al Foment d'Horta, a l' Aula de Teatre de Martorell, al Casal d'Avis de La Llagosta i directora dels grups amateurs Tim Teatre (Martorell) i del Grup de Teatre Social ProjectA entre d' altres.

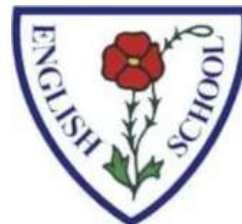
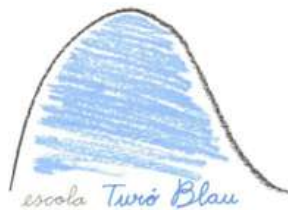
Maria Cirici és la coordinadora d' operacions i d' administració de Playteatre. És actriu llicenciada a l'Institut del Teatre, amb una àmplia trajectòria en teatre musical i de text, treballant en produccions dirigides per Mario Gas o Àngel Llàcer, entre molts d'altres, i en companyies com The Feliuettes, de la qual és cofundadora. Ha participat en espectacles en espais com el Teatre Romea, el Teatre Lliure o el Festival Grec, i també en projectes de música familiar com Ambauka. Combina la creació artística amb la pedagogia teatral en projectes per a infants i joves, i actualment coordina l'AFA de l'escola bressol Els Cirerers.

Tot el professorat de Playteatre està Graduat/Llicenciat en Art Dramàtic, Dansa o Música, en funció de la matèria impartida, son professionals en actiu dins l'escena catalana i amb experiència i passió per la pedagogia de les arts escèniques. Des de Playteatre fem molt d'èmfasi en trobar la millor professional per cada grup, tenint en compte les especificitats i necessitats concretes de l' escola.

L'equip compta amb les col.laboracions de Joan Sáez a la coordinació pedagògica i de Miriam Eскурriola a la coordinació administrativa.



Algunes de les escoles i entitats que formen part de la nostra trajectòria de 17 anys:



Playteatre



Contacte

Per a més informació sobre els cursos, podeu enviar-nos un correu a aquesta adreça:

playteatre@playteatre.com

O visitar la nostra web

www.playteatre.com

Playteatre